

KINOTEKA SALA 1		12:00 Z tobą lub bez ciebie (With or Without You), 92 min.	12:00 Nie opuszczaj mnie (My Love, Don't Cross That River), 86 min.							12:00 Pory roku w Quincy: cztery portrety Johna Bergera (The Seasons in Quincy: Four Portraits of John Berger), 89 min.	KINOTEKA SALA 1
	16:45 Święta krowa (Holy Cow), 77 min.	13:45 Cierpliwości, cierpliwości, pójdiesz do raju! (Patience, Patience, You'll Go To Paradise!), 87 min.	14:15 Requiem dla amerykańskiego snu (Requiem for American Dream), 73 min.	15:00 Pozostając w cieniu (Theory of Obscurity. A Film About The Residents), 88 min.	14:30 Tierra Caliente (Tierra Caliente), 79 min.	16:30 Cierpliwości, cierpliwości, pójdiesz do raju! (Patience, Patience, You'll Go To Paradise!), 87 min.	18:15 Czas pokaże (Time Will Tell), 95 min.	21:00 Alisa w Krainie Wojny (Alisa in Warland), 74 min.	13:30 Ci, którzy skaczą (Those Who Jump), 79 min.	15:30 Grajmy dopóki nas nie zabiją (They Will Have To Kill Us First), 101 min.	
	18:30 Muzeum niewinności (Innocence of Memories – Orhan Pamuk's Museum and Istanbul), 89 min. + spotkanie z reżyserem	16:00 Zmiana (The Event), 73 min. + debata: Upadek ZSRR i jego konsekwencje	16:00 Pociągiem w dorosłość (Train to Adulthood), 79 min.	18:00 Znaleźć dom (At Home in the World), 59 min. + debata: Jarocin – rozmowa o etosie, buncie i wolności	19:00 Człowiek (Human), 191 min. + spotkanie z reżyserem	18:15 Czas pokaże (Time Will Tell), 95 min. + spotkanie z reżyserem			19:00 Mury (Walls), 83 min. + debata: Czy mury runą?	18:30 Dobry Amerykanin (A Good American), 101 min. + spotkanie z bohaterem i reżyserem	19:00 Nawet nie wiesz jak bardzo cię Kocham (You Have No Idea How Much I Love You), 76 min. pokaz przedpremierowy + spotkanie z reżyserem
	21:00 Hotel Dallas (Hotel Dallas), 75 min.		21:00 Olmo i mewa (Olmo & The Seagull), 82 min.							21:30 Znaleźć dom (At Home in the World), 59 min.	21:30 Droga do mistrzostwa (Road To the Excellence), 54 min. + spotkanie z reżyserem
KINOTEKA SALA 2		12:00 Bieda sp. z o.o. (Poverty, Inc.), 91 min.	12:00 Bracia (Brothers), 102 min.							12:00 Omar Khadr. Dziecko Guantanamo (Guantanamo's Child: Omar Khadr), 80 min.	KINOTEKA SALA 2
	14:00 Prywatne kroniki. Monolog (Private Chronicles. Monologue), 94 min.	14:00 Służąca dla każdego (A Maid for Each), 67 min.	14:30 W tonie matki (In Utero), 84 min.	14:00 Służąca dla każdego (A Maid for Each), 67 min.	14:30 Poszukiwacze zaginionej Arki – najlepszy fanowski remake (Raiders!: The Story of the Greatest Fan Film Ever Made), 95 min.	16:45 Nieobecny Bóg (Absent God), 68 min.	18:30 Zud (Zud), 85 min.	21:00 TransFatty nadal żyje (TransFatty Lives), 86 min.	16:30 Don Juan (Don Juan), 92 min.	16:00 Pasje według Pasji Świętego Mateusza (Erbarme dich – Matthäus Passion Stories), 97 min. + promocja książki Sztuka w kinie dokumentalnym	
	16:00 Ścieżki duszy (Paths of the Soul), 116 min.	16:00 Mallory (Mallory), 97 min.	16:30 Niewidzialne. Istota patrzenia (Unseen: The Lives of Looking), 91 min. + spotkanie z reżyserem	16:00 Trzy pokoje melancholii (3 Rooms of Melancholia), 106 min.	18:30 Demokracja (Democracy), 101 min. + spotkanie z bohaterką i reżyserem	18:30 Zud (Zud), 85 min. + spotkanie z reżyserką			18:30 I Am the Blues (I Am the Blues), 106 min. + spotkanie z reżyserem	19:00 Stwórzmy model katastrofy (Disaster Playground), 66 min.	18:30 Kiedy ten wiatr ustanie (When Will This Wind Stop), 68 min. + spotkanie z reżyserką
	18:30 Gardenia – zanim opadnie ostanía kurtyna (Gardenia – Before the Last Curtain Falls), 88 min. + spotkanie z reżyserką	18:30 Hotel Dallas (Hotel Dallas), 75 min.	19:00 TransFatty nadal żyje (TransFatty Lives), 86 min.	18:30 Demokracja (Democracy), 101 min. + spotkanie z bohaterką i reżyserem	21:15 Zmiana (The Event), 73 min.	21:00 TransFatty nadal żyje (TransFatty Lives), 86 min.			21:15 Rozszerzenie. Propaganda o propagandzie (The Sprawl. Propaganda About Propaganda), 70 min. + spotkanie z reżyserką	21:00 Czas pokaże (Time Will Tell), 95 min.	20:30 Mury (Walls), 83 min.
	21:00 Poszukiwacze zaginionej Arki – najlepszy fanowski remake (Raiders!: The Story of the Greatest Fan Film Ever Made), 95 min.	21:00 Potaskotany (Tickled), 92 min.	21:00 Między wyznawcami (Among the Believers), 82 min.	21:15 Zmiana (The Event), 73 min.							
KINOTEKA SALA 3		12:00 Szkice z Syberii (Sketches of Siberia), 74 min.	12:00 Odessa... Odessa! (Odessa... Odessa!), 96 min.								KINOTEKA SALA 3
	14:30 Rozszerzenie. Propaganda o propagandzie (The Sprawl. Propaganda About Propaganda), 70 min.	13:45 Pozostając w cieniu (Theory of Obscurity. A Film About The Residents), 88 min.	14:15 Każda twarz ma imię (Every Face Has a Name), 74 min.	15:00 Szkice z Syberii (Sketches of Siberia), 74 min.	14:00 Requiem dla amerykańskiego snu (Requiem for American Dream), 73 min.	16:00 Broadway. Morze Czarne (Broadway. Black Sea), 78 min.	18:00 Lo i stało się. Zaduma nad światem w sieci (Lo and Behold: Reveries of the Connected World), 97 min.	20:15 Game over (Game Over), 78 min. + spotkanie z reżyserką	15:00 Prywatne kroniki. Monolog (Private Chronicles. Monologue), 94 min.	17:15 Nieobecny Bóg (Absent God), 68 min.	
	16:30 Tierra Caliente (Tierra Caliente), 79 min.	15:45 Nikt nie jest samotną wyspą (No Man is an Island), 72 min.	16:00 Otwarcie chińskich szaf (Inside the Chinese Closet), 72 min.	17:00 Bieda sp. z o.o. (Poverty, Inc.), 91 min.	16:00 Broadway. Morze Czarne (Broadway. Black Sea), 78 min.	18:00 Lo i stało się. Zaduma nad światem w sieci (Lo and Behold: Reveries of the Connected World), 97 min.	20:15 Game over (Game Over), 78 min. + spotkanie z reżyserką		18:30 Po drugiej stronie (The Other Side), 92 min.	19:00 Wujek Bernard – lekcje innej ekonomii (Uncle Bernard – A Counter-Lesson in Economics), 79 min. + spotkanie z reżyserem	
	18:30 Niewidzialne. Istota patrzenia (Unseen: The Lives of Looking), 91 min. + spotkanie z reżyserem	17:30 Rodzinne tajemnice (A Family Affair), 116 min.	18:00 Święta krowa (Holy Cow), 77 min.	19:15 Po drugiej stronie (The Other Side), 92 min.	21:15 Nikt nie jest samotną wyspą (No Man is an Island), 72 min.				20:30 Facebookistan (Facebookistan), 59 min. + spotkanie z reżyserem	21:00 Alisa w Krainie Wojny (Alisa in Warland), 74 min. + spotkanie z reżyserkami	
	21:00 Każda twarz ma imię (Every Face Has a Name), 74 min.	20:00 NIE FILM (NotFilm), 129 min. + spotkanie z reżyserem	20:00 I Am the Blues (I Am the Blues), 106 min. + spotkanie z reżyserem	21:15 Nikt nie jest samotną wyspą (No Man is an Island), 72 min.							
KINOTEKA SALA 4		12:00 Prawie święty (Almost Holy), 96 min.	12:00 Ginący świat (Racing Extinction), 95 min.								KINOTEKA SALA 4
	14:00 Szczęście ty moje (My Joy), 127 min.	14:15 Mariupol (Mariupolis), 90 min.	14:00 Gardenia – zanim opadnie ostanía kurtyna (Gardenia – Before the Last Curtain Falls), 88 min. + spotkanie z reżyserką	15:00 Wschód – tak daleko a tak blisko (Czech Journal: Near Far East), 69 min.	15:00 Omar Khadr. Dziecko Guantanamo (Guantanamo's Child: Omar Khadr), 80 min.	17:00 Potaskotany (Tickled), 92 min.	19:00 3D Widz zadziwiony (The Amazed Spectator), 70 min. + spotkanie z reżyserem	21:00 Krzesło ojca twego (Thy Father's Chair), 74 min. + spotkanie z reżyserem	14:30 3D Widz zadziwiony (The Amazed Spectator), 70 min.	14:30 Cierpliwości, cierpliwości, pójdiesz do raju! (Patience, Patience, You'll Go To Paradise!), 87 min.	
	16:45 Wschód – tak daleko a tak blisko (Czech Journal: Near Far East), 69 min.	16:15 Björk (Björk. The Creative Universe of a Music), 52 min. Koniec świata (The End of the World), 40 min. + spotkanie z reżyserką Końca Świata	16:30 Powrót do domu (Back Home), 71 min. + spotkanie z reżyserką	16:45 Ci, którzy skaczą (Those Who Jump), 79 min.					16:15 Kochankowie i dyktator (The Lovers and the Despot), 96 min.	16:30 Bieda sp. z o.o. (Poverty, Inc.), 91 min.	16:30 Przy Planty 7/9 (Bogdan's Journey), 90 min. + spotkanie z reżyserami
	18:30 Powrót do domu (Back Home), 71 min. + spotkanie z reżyserką	19:00 Demokracja (Democracy), 101 min.	18:45 Ścieżki duszy (Paths of the Soul), 116 min.	19:00 3D Widz zadziwiony (The Amazed Spectator), 70 min. + debata: Kim jest współczesny widz kinowy?	19:00 3D Widz zadziwiony (The Amazed Spectator), 70 min. + spotkanie z reżyserem				18:30 Młody patriota (A Young Patriot), 106 min. + spotkanie z reżyserem	18:30 Mariupol (Mariupolis), 90 min. + spotkanie z reżyserem	19:00 Dobry Amerykanin (A Good American), 101 min.
	21:00 Requiem dla amerykańskiego snu (Requiem for American Dream), 73 min.	21:30 Ci, którzy skaczą (Those Who Jump), 79 min.	21:15 Facebookistan (Facebookistan), 59 min.	21:45 Sonita (Sonita), 91 min.	21:00 Krzesło ojca twego (Thy Father's Chair), 74 min. + spotkanie z reżyserem				20:30 Kraina oświeconych (The Land of the Enlightened), 84 min. + spotkanie z reżyserem	21:00 Porn to Be Free (Porn to Be Free), 78 min.	21:00 Olmo i mewa (Olmo & The Seagull), 82 min.
KINOTEKA SALA 7		12:00 Dziwne elementy (Strange Particles), 51 min.	12:00 Hitchcock/Truffaut (Hitchcock/Truffaut), 80 min.								KINOTEKA SALA 7
	13:30 Prawo Kimberley Motley (Motley's Law), 85 min.	15:30 Po drugiej stronie (The Other Side), 92 min.	16:00 Pory roku w Quincy: cztery portrety Johna Bergera (The Seasons in Quincy: Four Portraits of John Berger), 89 min. + spotkanie z reżyserem	15:45 Rodzinne tajemnice (A Family Affair), 116 min.	16:30 Prawo Kimberley Motley (Motley's Law), 85 min.	18:30 Grajmy dopóki nas nie zabiją (They Will Have To Kill Us First), 101 min. + spotkanie z muzykami	21:00 Dziwne elementy (Strange Particles), 51 min.	14:00 Rodzinne tajemnice (A Family Affair), 116 min.	14:00 Hotel Dallas (Hotel Dallas), 75 min.	14:30 Potaskotany (Tickled), 92 min.	
	16:00 Pieśń Lahore (Song of Lahore), 83 min.	17:30 Muzeum niewinności (Innocence of Memories – Orhan Pamuk's Museum and Istanbul), 89 min. + spotkanie z reżyserem	19:00 NAGRODA „FOCUSA” Ludzie gwiazd (Star Men), 85 min. + spotkanie z reżyserką i bohaterem	18:15 Game over (Game Over), 78 min. + spotkanie z reżyserką	18:30 Grajmy dopóki nas nie zabiją (They Will Have To Kill Us First), 101 min. + spotkanie z muzykami				18:00 Ukraińscy szeryfowie (Ukrainian Sheriffs), 85 min. + spotkanie z producentem	19:00 Przy Planty 7/9 (Bogdan's Journey), 90 min. premiera światowa + spotkanie z reżyserami	13:45 Mariupol (Mariupolis), 90 min. + spotkanie z reżyserem
	18:00 Pory roku w Quincy: cztery portrety Johna Bergera (The Seasons in Quincy: Four Portraits of John Berger), 89 min. + spotkanie z reżyserem	20:30 Porn to Be Free (Porn to Be Free), 78 min.	21:15 Zud (Zud), 85 min.	20:30 Don Juan (Don Juan), 92 min. + spotkanie z reżyserem	21:00 Dziwne elementy (Strange Particles), 51 min.				20:30 Pod opieką wiecznego słońca (Under the Sun), 105 min. + spotkanie z reżyserem	21:30 Thru You Princess (Presenting Princess Shaw) (Presenting Princess Shaw), 80 min.	15:45 NIE FILM (NotFilm), 129 min. + spotkanie z reżyserem
	20:30 Thru You Princess (Presenting Princess Shaw) (Presenting Princess Shaw), 80 min.										19:00 Facebookistan (Facebookistan), 59 min.

